



よこげい

横川まちの芸術祭

Yokogawa Art Festival

2024 年度報告書

Report 2024

Contents

目次

横川まちの芸術祭について	04
開催実績	06
来場者アンケート	08
招聘アーティスト	10
インフォメーション	11
アートプログラム	13
アートプログラム一覧	50
案内マップ・キャプション・その他	52
広報物	54
メディア掲載情報	56
運営・協力団体	57
協賛	58

横川まちの芸術祭

Yokogawa Art Festival

「横川まちの芸術祭 - よこげい -」は、歴史とアートのまちづくりをすすめる広島市内の横川で、芸術をもっと身近に感じてもらえるよう企画された地域密着型のアートイベントです。JR 横川駅付近のエリアを舞台に、各商店や施設を使って展覧会や、イベント、ワークショップ、鑑賞プログラムなどを通して様々な角度から横川の文化を発信します。小さな単位でありながらも、日常の基盤となり私たちの経験に深い影響を与える「まち」。身近な場所からアート文化を育むことで、地域の暮らしや生活の質を豊かにし、活性化されていく芸術祭の実現を目指していきます。

概要 2024

名称 横川まちの芸術祭 - よこげい -
 テーマ まちと対話する
 会期 2024年9月15日(日) ~ 2024年9月29日(日)
 会場 横川エリア
 主催 よこげい実行委員会

よこげい実行委員会 運営メンバー

共同代表 向井陽子 今田雅
 副代表 片島蘭 稲津あや子
 会計 釜本彩
 監査 近藤有季

連携・協力団体

横川創荘 横川商店街連合会 横川商店街振興組合 横川カンパイ！王国
 横川エリアマネジメント連絡協議会 広島市立大学 三篠公民館 西区民文化センター
 NPO 法人広島横川スポーツ・カルチャークラブ

令和6年度 西区 区の魅力と活力向上推進事業補助金採択活動

Logo Concept

ロゴコンセプト

シンボルマークは、「よこげい」の名の通り「芸」を横にしたもの。また、単純化された線を電車の線路と川に見立てています。また、ロゴタイプは斜めの角度を統一させたフォントを採用。ウェイトがあり、存在感を醸しながら懐かしくも新しいイメージを感じさせます。



横川まちの芸術祭
 よこげい
 Yokogawa Art Festival

Theme Color

色

オレンジはエネルギーを放ち、否応なしに人目を奪うカラー。その圧倒的な大胆さとは裏腹に、親しみやすく血の通った温かみもあり、見ると心をアップさせてくれます。また、警告色でもあり、新しい発見を人を促すカラーでもあります。交通の要所であり、夜になると人が集まって飲み食いをする夜の街「横川」を象徴するネオンカラー「オレンジ」。一方で、自分達の街を愛し運営する横川の人情味溢れる人々の昼の顔を象徴する、情熱や暖かさを感じさせる「オレンジ」。横川という街の2面性を映し出してくれる最適のカラーです。また、アートという切り口で新しい発見をしてもらいたいという「よこげい」の想いも詰まっています。

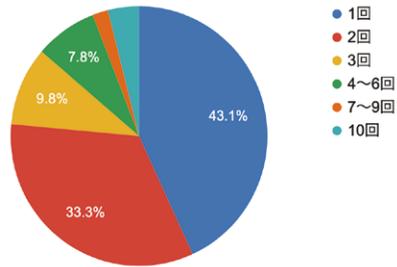
ネオン 温かみ 発見



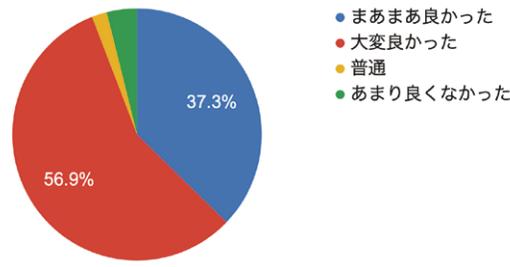
DIC 2513 C M Y K 0/60/90/0
 Hex #231815 R G B 240/131/30

来場者アンケート Questionnaire

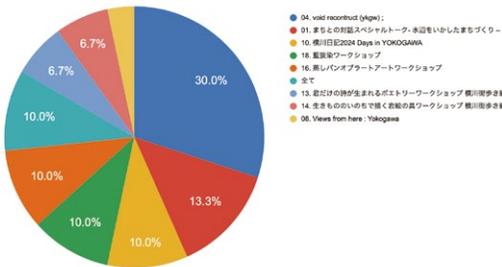
7.よこげい来場回数を教えてください。



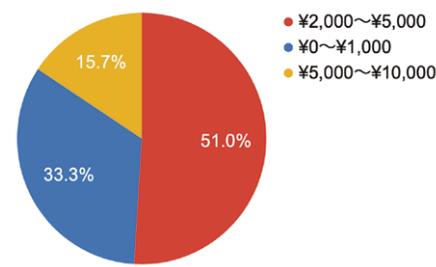
8.よこげいの感想を教えてください。



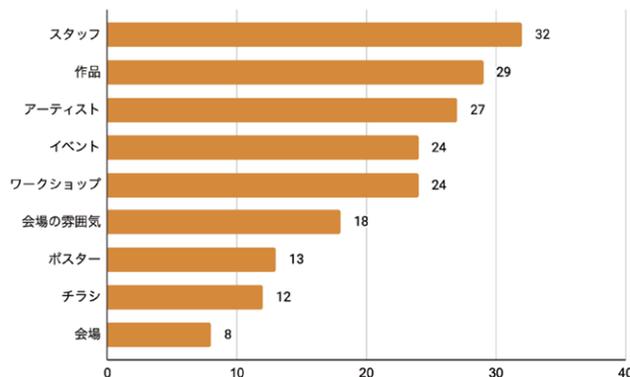
9.特に印象に残ったプログラム



11.よこげい滞在中の支出を教えてください。(食事や物販など)



10.よこげいの良かった点(複数回答可)



- PoHでお世話になっている今田さん、笠井さんのご活躍の場面に会いに行けて嬉しかったです！(女性 20代)
- 子どもたちは映像作品が刺さったようです。楽しかったです。ありがとうございました。(女性 30代)
- ワークショップ楽しませていただきました！ありがとうございました！(女性 30代)
- オープニングトークイベントに参加しましたが、横川の街を知っている人にしか魅力の感じられないトークでした。地元の人のための「もやもや会議」がメインなのであれば、最初からそう表明して欲しかったです。建築家とアートのイベントとしてトークに参加した来客にとっては、ゲストの話が準備されてた 2.3 割しか聞けていない状況でしたから。(女性 30代)
- ワークショップ、7 歳児がとても楽しんでました！スタッフさん皆さん対応が優しく、ありがたかったです。また面白そうなワークショップがあればぜひ参加したいです。(30代女性)
- お写真たくさん撮っていただいたのが全然 sns にあがってないのでどのように使われたか心配です。スタッフさん個人の携帯だったようなので、使わないなら削除をお願いします。娘をたくさん撮っていただいていたので思わぬところで流出しないか心配しております。お写真たくさんあげますね！と言われたので家族で楽しみにしていたので残念です。(気づかずあがっていたらごめんなさい)(女性 30代)
- (voidreconstruct(ykgw)) とても素敵な作品でした😊(女性 40代)
- アーティストの方に作品の説明を聞いて良かった。オリジナルビールもとても美味しかったです！ねっこかなこさんの作品、世界観好きです。(女性 40代)
- 藍染に参加しました。自分の好きな絵が自由に染められて 200% 楽しかったです。(女性 40代)
- 毎年進化していると感じます。来年も期待しています。(男性 40代)
- 高校の学園祭のノリがすごい。横川と付いているが、自称アーティストの自分達の発表の場になっている。(無回答 40代)
- (岩絵具で横川を描くワークショップ) 親子で楽しめました。子どもに普段できない体験をさせてあげたかったので、申し込みました。(40代女性)
- オブアートに、とても楽しく参加でき満足です。ありがとうございました！(女性 40代)
- もっと、子どもが楽しめるイベントを開催して欲しい。(女性 40代)
- それぞれ異なる専門だが個性的な方々の参加で規模的にもバランスの良いイベントになったかと思います。ワークショップも含めてそれぞれ必然性のある展示になっている事は、まとめのトークであらためて感じる事が出来ました。ただ観客の視点からすると、個々の企画と全体とのテーマ的な繋がりが分かりにくい印象は受けました。それぞれ心に残る展示になっていたと思います。皆さまお疲れさまでした。(男性 40代)
- ワークショップが楽しかったです。(女性 50代)
- (アーサーピナードさんの詩、藍染) 楽しかったです。ありがとうございました。(女性 50代)
- 藍染とても面白かったです(女性 50代)
- おしゃれすぎて、全体像がわかりにくい(女性 50代)
- 音を画像にしたものや横川を歩いて 歴史を知ることができて良かったです。お弁当やしよもじの絵や横川の街の絵、そして、ねっこかなこさんの絵本 銅版画など、楽しくみせて頂きました。ありがとうございました。(女性 60代)
- 今日全部はまわれなかったのも、また、来ます！(女性 60代)
- 準備のプロセスのスタッフが盛り上がる魅力、スタッフの企画力と運営体制がうらやましい。(男性 60代)
- (voidreconstruct) 普段見慣れた横川の風景とはまったく違う横川を体験できました。(男性 60代)
- 来年も楽しみにしてます😊(男性 60代)
- 子供も楽しめる(Nancyさんの) ワークショップワークショップでした♪ありがとうございました！(女性 70代)
- 家族でいろいろな作品を見させてもらいました。孫たちも音の画像を追いかけてたのしそうでした。しよもじの絵も広島だなぁと感動しました。ねっこかなこさんの所では 孫が紙芝居を読んで楽しんでいました。いろいろ楽しみました。皆さん、お疲れ様です。今日はありがとうございました。(女性 70代)

招聘アーティスト

Guest Artist



安部良 (建築家)

Architects Atelier Ryo Abe (安部良アトリエ) 代表。広島出身。地域拠点や新しい福祉の場などの設計を通じ、“コミュニティの見える場面”づくりに取り組んでいます。代表作である島キッチン (香川県豊島) や福屋八丁堀本店パブリックガーデン SORALA (広島県広島市) など各地で地域活性の基盤づくりとその舞台となる場を手がけてい流。



川名宏和 (デザイナー/エンジニア)

北海道出身。デザインとテクノロジーを組み合わせた企業広告や研究開発、メディアアートなどの文化事業などのプロジェクトに参画。活動歴は、文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品、六本木アートナイト採択など。(株) gekitetz 代表取締役。デジタルハリウッド大学大学院 / 東京造形大学 非常勤講師。



nancy (前衛弁当作家)

30年間弁当を作り続けてきたちょっとポンコツな主婦。インスタグラムをきっかけに弁当作りが劇的に変わる。その弁当が学芸員の目に留まり、2020年にウッドワン美術館で弁当写真を展示した「前衛弁当展」を開催。その個展がマスメディアに取り上げられ、Web記事は100万アクセスを突破。

インフォメーション

Information

横川まちの芸術祭一よこげいーの期間中、AIR Hiroshima Gallery を総合案内所として活用しました。横川まちの芸術祭一よこげいーの会場マップの配布や作品展示、ワークショップ、トークイベントを開催。アーティストグッズやよこげいビールの販売も行いました。

場所：AIR Hiroshima Gallery (広島市西区三篠町1丁目12-9)

期間：9月16日(土)～10月1日(日)

時間：平日 11:00-19:00 土日祝 10:00-18:00

9月23日(土) 13:30～16:30の間お休み

9月26日(月) お休み



ART Program

アートプログラム

01

まちとの対話スペシャルトーク - 水辺をいかしたまちづくり -

Artist | 安部良・高取千佳・岡本泰志・藤江竜太郎

開催日程：2024年9月15日（日）

開催時間：17:00～（開場：16:30～）

開催場所：横川胡子神社（広島市西区横川町1丁目5）【散策】楠木の大隈木付近（広島市西区楠木町1丁目14付近）

料金：参加費無料 フード・ドリンクの販売あり（横川胡子神社にて）

古くから人やモノを結び付けてきた「川」は、広島市、そして横川のまちのアイデンティティを形成する要素の一つでもあります。この度のトークでは、まちづくり・川辺の活用・アートに関する関係者をお招きし、これからの川辺の可能性について対話しました。ファシリテーション：岡本泰志 進行：今田雅 稲津あや子（よこげい実行委員会）

第1部：トークイベント「川と対話し、まちと対話する」第2部：水辺の楽しさの体験 第3部：参加者を交えた対話

安部良 建築家／Architects Atelier Ryo Abe（安部良アトリエ）代表。広島出身。幼少期の得意科目は潮干狩り。地域拠点や新しい福祉の場などの設計を通じ、“コミュニティの見える場面”づくりに取り組んでいます。代表作である島キッチン（香川県豊島）や福屋八丁堀本店パブリックガーデン SORALA（広島県広島市）など各地で地域活性の基盤づくりとその舞台となる場を手がけています。

高取千佳／九州大学大学院芸術工学研究院、准教授。博士（工学・東京大学）。広島市出身。専門は景観生態学、都市計画。広島市太田川沿いの景観に惹かれ、ランドスケープの道を志す。2021年より福岡市内を流れる那珂川における水辺の活性化に向け、公民学連携のプラットフォームとして、那珂川みらい会議を立ち上げる。また、天神・中洲地区での社会包摂に向けた公共空間の形成など、持続可能で豊かな自然・生活環境の再生に向けた研究・実践活動に取り組む。主な著書に Labor Forces and Landscape Managements など。

岡本泰志／世羅町出身、高校時代は横川近くの楠木町在住。東京にて企業・NPOで働き、その後広島に戻り、まちづくりやNPO支援を専門とするフリーランスとして多様なテーマに関わる。構成員が民間100%の全国初の川辺のエリアマネジメント団体「RiverDo! 基町川辺コンソーシアム（現・RiverDo! 川辺コンソーシアム）」の立ち上げに従事し、現在は同団体の理事として活動を支える。

藤江竜太郎／1978年 広島生まれ。これまで自らの心の拠り所として、自然との対話を目的とした活動を続けてきた。アートの概念にとらわれることなく、素直な気持ちのまま自然と向き合い、自然を受け入れ、自然と遊び、そこから作品を制作する。大学時代から太田川を遊び場としており、太田川水系はほぼ釣り歩いてきた。2011年に京橋川プロジェクトを機に広島市における生活環境と河川の活用についての研究をはじめ。現在、広島市立大学芸術学部准教授、RiverDo! 川辺コンソーシアム理事



02

オープニングステージ

Artist | **手話ダンスチーム Sign・横川まちの芸術祭参加アーティスト**
著者 nancy さん × 担当編集者

開催日程：2024年9月15日（日）

開催時間：13:00～

開催場所：フレスタモールカジル横川（広島市西区横川町 3-2-36 JR 横川駅隣接）

料金：無料

13:00～

sign パフォーマンス + 横川まちの芸術祭アーティスト紹介

手話ダンスチーム Sign によるダンスパフォーマンスと横川まちの芸術祭参加アーティスト紹介を行いました。

Sign

ろう者、ダウン症、難病者、肢体障がいなど障害を持つメンバーのほか、中学生、プロダンサー、大学生、ダンス経験 1 年未満の人や、国籍の違う人もおり、まさに『多様性に満ちたチーム』が特徴です。

手話の楽しさやかっこよさを広めることで興味を持ってもらい、音声言語と同じように手話が溢れる社会を目指し活動しています。

先日行われた、【第 2 回手話ダンス甲子園中国大会】では、見事 1 位通過を果たし全国大会出場権を手に入れました。広島代表として、手話ダンス甲子園 2 連覇を目指しています。

横川まちの芸術祭アーティスト

安部良・川名宏和・手嶋勇氣・ねっこかなこ・向井陽子・nancy 他

13:45～

書籍『つくる・みせる・たべる 弁当美術館』著者 nancy さん × 担当編集者トークショー

書籍完成までの制作秘話や、本の読み方・使い方など、nancy さんと担当編集者がお話ししました。



03

クロージングトーク／パーティ

Artist 安部良・川名宏和・手嶋勇氣・ねっこかなこ
向井陽子・nancy 他

開催日程：2024年9月29日（日）

開催時間：16:00～

開催場所：横川ベース（広島市西区三篠町1丁目14-12）+市営アパート中庭（市営横川アパート2号棟1階）

料金：第1部 アーティストトーク 16:00～

参加費 1000円（学生無料）・当日参加OK

第2部 クロージングパーティー 18:00～

参加費 2000円（軽食+1ドリンク）・要予約

横川まちの芸術祭2024の最終日にクロージングトークを開催。

第一部のアーティストトークでは、今年のおこげいをアーティストとともに振り返ります。

第二部のクロージングパーティーでは、食事とともにみなさまとの交流を楽しみます。

よこげいアドバイザー

安部良 建築家

Architects Atelier Ryo Abe（安部良アトリエ）代表。地域拠点や新しい福祉の場などの設計を通じ、“コミュニティの見える場面”づくりに取り組んでいます。代表作である島キッチン（香川県豊島）や福屋八丁堀本店パブリックガーデンSORALA（広島県広島市）など各地で地域活性の基盤づくりとその舞台となる場を手がけています。



04

void reconstruct (ykgw) ;

Artist | 川名宏和

開催日程：2024年9月15日(日)~9月29日(日)※休廊日9月17日(火)

開催時間：平日14:00-20:00 土日祝11:00-18:00

開催場所：AIR Hiroshima Gallery (広島市西区三篠町1丁目12-9)

料金：無料

横川町の街の音や映像を、ソフトウェアを使って再構築する作品の展示

横川商店街の街にはたくさんの音が流れています。電車やクルマや人が賑わう音、目に入る色々な風景。普段意識しなくても感じている様々な情報を作者はデジタル技術を利用してレコーディング(録音)し、横川の街の再構築を行います。作品を通して横川の街をまとう環境情報から抽象的な要素を抽出し、自然がもつ特徴的な音や人工的な街の音などが混ざり合い、普段見えない横川という街の個性を改めて考えるきっかけを生み出します。

川名宏和 (デザイナー/エンジニア)

北海道出身。デザインとテクノロジーを組み合わせた企業広告や研究開発、メディアアートなどの文化事業などのプロジェクトに参画。活動歴は、文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品、六本木アートナイト採択など。(株)gekitez 代表取締役。デジタルハリウッド大学大学院 / 東京造形大学 非常勤講師。

Web : <https://gekitez.com/>

過去制作実績

Panasonic Design EXPANDED SMALL 豊かさを広げる 2030年のくらし展

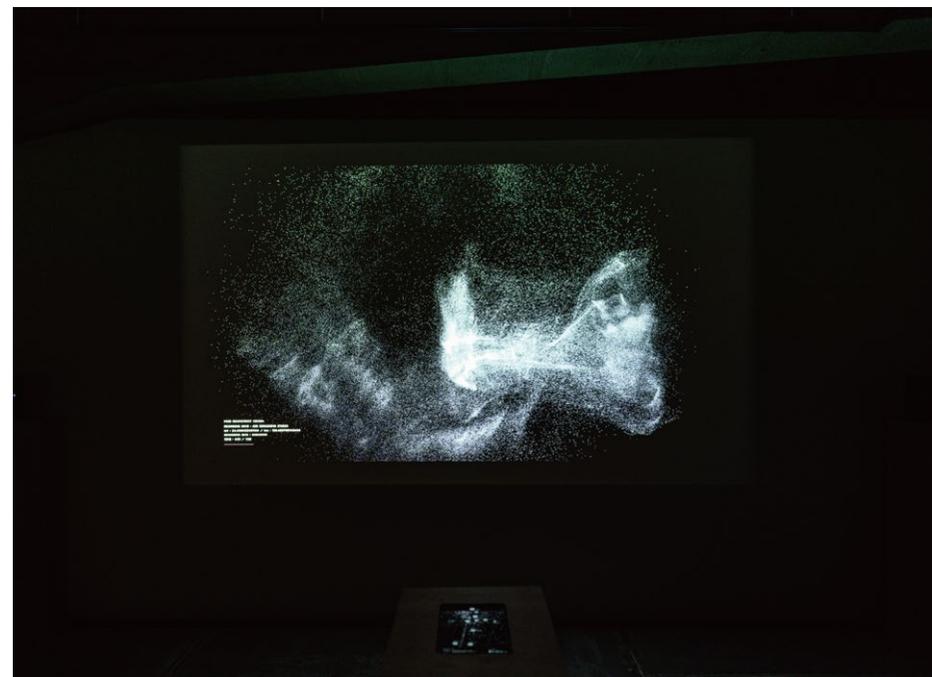
2019 グッドデザイン賞 受賞

<https://panasonic.co.jp/design/fff/works/expanded-small/>

dotanco

文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品

<https://j-mediaarts.jp/award/single/dotanco/>



05

DEVELOP + ARCHIVE + DESIGN + 横川町での制作風景

Artist | 川名宏和

開催日程：2024年9月15日（日）～9月29日（日）※休廊日9月17日（火）

開催時間：平日 14:00-20:00 土日祝 11:00-18:00

開催場所：AIR Hiroshima Studio（広島市西区横川町3丁目1-9 横川商店街ビルB棟4階）

料金：無料

テクノロジーを使ったアート作品の制作風景や、制作滞在を通して見えてくる広島県横川町の関連性を解説した内容の展示

招待アーティストである川名は、テクノロジーとデザインを利用して作品を制作しました。今回は、その様子を横川町の滞在施設の中で作品制作の過程や様子が展示を行い作品解説の展示を行いました。作者が AIR（制作施設）の滞在時に利用していたスタジオを通して、最新のデジタル技術や IT を利用したプログラミングによるアート作品の制作手法や、川名が制作した作品のコンセプト（制作意図）を展示しました。

川名宏和（デザイナー／エンジニア）

北海道出身。デザインとテクノロジーを組み合わせた企業広告や研究開発、メディアアートなどの文化事業などのプロジェクトに参画。活動歴は、文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品、六本木アートナイト採択など。(株) gekitetz 代表取締役。デジタルハリウッド大学大学院 / 東京造形大学 非常勤講師。

Web : <https://gekitetz.com/>

過去制作実績

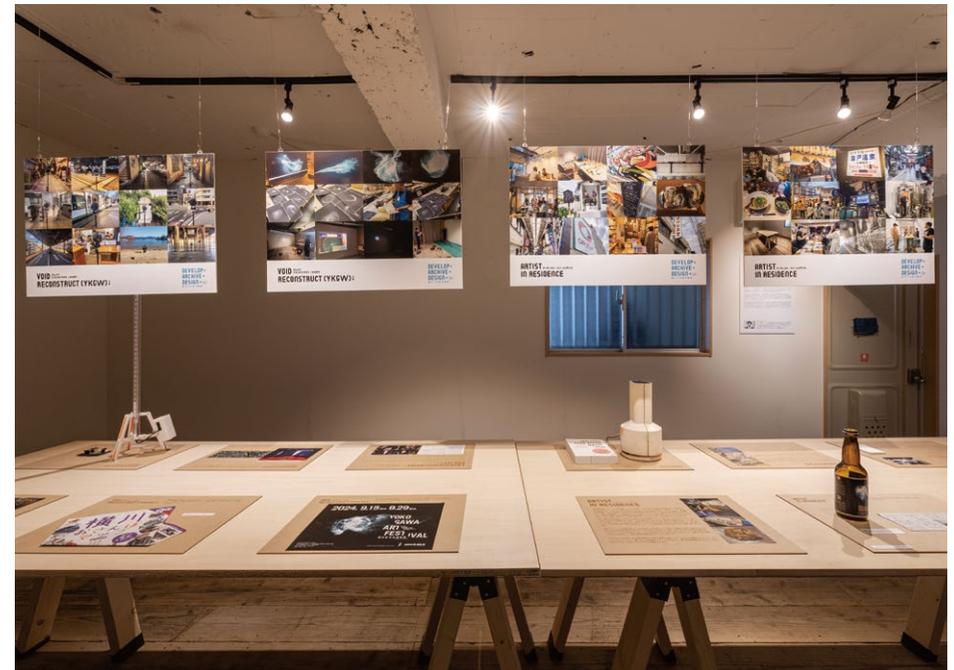
Panasonic Design EXPANDED SMALL 豊かさを広げる 2030 年のくらし展

2019 グッドデザイン賞 受賞

<https://panasonic.co.jp/design/fff/works/expanded-small/>

dotanco

文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品

<https://j-mediaarts.jp/award/single/dotanco/>

06

conemunication project+

Artist | **川名宏和+おかだゆか**

開催日程：2024年9月15日（日）～9月29日（日）

開催場所：フレスタモールカジル横川 2F（広島市西区横川町 3-2-36 JR 横川駅隣接）

+本と自由近くの路地（チャンガラ横丁）（広島県広島市西区横川町 3丁目 4-1 4）

料金：無料

人の動きを可視化したカラーコーンデバイスの展示

作品が目指したのは、その街のにぎわいをカラーコーンを通して目に見えるようにすること。横川の商店街のある一角の通りの道をカラーコーンを通して歩行者の動きをセンシングし、歩行者や時間の動きを可視化しました。LEDの光は、人の動きや時間の流れに反応して発光。普段あまり注目しない人の動きや街の様子を作品を通して気づきを促しました。

川名宏和（デザイナー/エンジニア）

北海道出身。デザインとテクノロジーを組み合わせた企業広告や研究開発、メディアアートなどの文化事業などのプロジェクトに参画。活動歴は、文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品、六本木アートナイト採択など。(株) gekitetz 代表取締役。デジタルハリウッド大学大学院 / 東京造形大学 非常勤講師。

Web : <https://gekitetz.com/>

過去制作実績

Panasonic Design EXPANDED SMALL 豊かさを広げる 2030年の暮らし展

2019 グッドデザイン賞 受賞

<https://panasonic.co.jp/design/flf/works/expanded-small/>

dotanco

文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品

<https://j-mediaarts.jp/award/single/dotanco/>



07

前衛弁当作家 nancy 前衛弁当展 +子どもたちによる横川をテーマにしたキャラ弁コンテスト

Artist | nancy

開催日程：2024年9月15日(日)～9月29日(日)

開催場所：フレスタモールカジル横川1F(広島市西区横川町3-2-36 JR横川駅隣接)

料金：無料

前衛弁当で日常をアートする

前衛弁当展の弁当写真は「食べられるアート」をテーマに、季節や家族の体調に合わせて、時にはユーモアを交えながら冷蔵庫の中にある食材を使って作ってきた「家族との記録」。弁当作りは少し手間がかかる家事ですが、そこにアートの要素を取り入れ、あえて「変わった見た目」にすることで、弁当が単なる「食べ物」を超えた特別な存在であると感じてもらいたいと思っています。

横川まちの芸術祭では、横川の子どもたちによる横川をテーマにしたキャラ弁コンテストを同時開催。子どもたちの作品の中から選ばれた作品を、nancyさんが実際にお弁当にしました。

缶バッジワークショップも開催

9月15日(日) 14:30～16:30 参加費無料 お弁当パネル展示コーナーで実施しました。

nancy(前衛弁当作家)

30年間弁当を作り続けてきたちょっとポンコツな主婦。インスタグラムをきっかけに弁当作りが劇的に変わる。その弁当が学芸員の目に留まり、2020年にウッドワン美術館で弁当写真を展示した「前衛弁当展」を開催。その個展がマスメディアに取り上げられ、Web記事は100万アクセスを突破。

アート作品や映画、著名人などをモチーフにした「弁当をつくる人」として活躍し、海外からも取材を受ける。2021年10月に「つくる・みせる・たべる 弁当美術館」を出版し、2024年には「激レアさん」に認定される。本業はデザイナーで、趣味は似顔絵描き。

Instagram : <https://www.instagram.com/nancychannel/>

Web : <https://nancychannel.pw/>



08

Views from here : Yokogawa

Artist | 手嶋勇氣

開催日程 : 2024年9月15日(日)~9月29日(日)

開催場所 : JR 横川駅北口付近一帯

手嶋勇氣が横川から見た街並みをスケッチ。

芸術祭の会期前に開催される「共同もできる公開制作」では、手嶋が描いた風景を希望者とともに描き、会期中に完成した絵を横川の街中に設置しました。

いまの風景を描きながら、過去とこれからの横川を想像することを通して、まちとの対話を試みました。

手嶋勇氣 (画家)

1989年、北海道生まれ。主な題材として広島の風景を描く作品は、戦後広島の画家たちが街並みをたくさんスケッチした事実を下敷きに、作家自身がその土地の歴史や営みとどう関わるのかを模索する試みである。主な個展に「ひろしまスケッチ vol.3」(エビデンギャラリー [広島]、2022、主催:広島現代美術館)、「ひろしまスケッチ vol.2」(EUREKA [福岡]、2022)、「ひろしまスケッチ」(Gallery G [広島]、2020) など。主な展覧会に「コレクション展 2024-1 ハイライト+リレーションズ [ゲストアーティスト:手嶋勇氣]」(広島市現代美術館 [広島]、2024)、「VOCA 展 2022」(上野の森美術館 [東京]、2022) など。

Web : <https://www.tejmayuki.com>

09

絵本「あけてあけて！」版画・ラフ画展

Artist | ねっこかなこ

開催日程：2024年9月15日（日）～9月29日（日）

開催時間：店舗営業時間に準ずる

開催場所：横川 BREWERY（広島県広島市西区横川町3丁目4-13）

料金：無料

現在制作中の絵本「あけてあけて！」（文・アーサー・ピナード、絵・ねっこかなこ）の版画とラフ画の作品展。内容はアラスカ地方に伝わるワタリガラスの神話の再話。アーサー・ピナードさんも交えたトークイベントでは、世界の神話いろいろな起源の話を変えながら「横川のはじまり」について語っていただきました。展示やトークイベント、ワークショップなどの交流を通してまちとの対話を生みました。展示会場は横川ブリュワリー。横川で醸造された美味しいクラフトビールと一緒にアートを楽しんでいただきました。

ねっこかなこ

1985年鳥取県米子市生まれ。おとめ座のO型。島根県在住。

ひらめきのように生れ出る空想を食べては、作品にしていく。

ものをつくる喜びに胸躍らせる日々。

代表作に、手刷り手製本でつくる版画絵本「産む時代」がある。

絵本「ハナミズキ A Hundred Years」（今人舎）作画担当。

文庫「日本語ぼりぼり」表紙画・挿絵版画担当。

各地で「ねっこかなこのシルクスクリーンであそぼ!」、

「いきもののいのちで描く 岩絵の具ワークショップ」等を開催している。

Instagram:neccokanako <https://www.instagram.com/neccokanako/>Facebook:YaneuraNeccoKanako https://www.facebook.com/yaneura93?locale=ja_JP

BASE:neccokanako.thebase.in 等



10

横川日記 2024 Days in YOKOGAWA

Artist | 向井陽子

開催日程：2024年9月15日(日)～9月29日(日)

開催時間：三篠神社 8:00～18:00 / 横川ベースショーウィンドウ 終日

開催場所：三篠神社 (広島県広島市西区三篠町1丁目11-5)

横川ベースショーウィンドウ (広島県広島市西区三篠町1丁目14-12)

料金：無料

横川の日常の風景をコラージュし表現した作品と、三篠神社110年の歴史を紐解き、現在の横川につながるまちの精神性や文化について考察し制作した作品を展示しました。

向井陽子

広島県生まれ

2006年 広島市立大学大学院芸術学研究科絵画専攻修了

2006年～2009年 広島市立大学芸術学部版画工房にてティーチングアシスタントを務める

2011年 横川創荘にて版画工房を構える

2015年 スペイン、マドリッドのホセ・リンコン版画工房にて研修・滞在制作

版画家。画家。横川まちの芸術祭共同代表。2011年より横川に版画工房を構え活動する。子どもや一般の方と共同で制作する参加型の作品制作、絵画・版画教室、美術館やイベントでのワークショップを行う。学校等教育機関での美術教育にも携わる。版画・絵画を中心に創作。ホテルやモデルルームの作品制作、グループ展、個展等出品。



11

横川ウエスとサイドストーリー 2

Artist | **野村拓也**

開催日程：2024年9月15日（日）～9月29日（日）

開催時間：店舗営業時間に準ずる

開催場所：本と自由（広島県広島市西区横川町3丁目4-14）

横川に住み着き、汚れたウエスを集め続ける男。
 町のどこかでなにかを拭き取り、染みと共に消えてゆくウエスたち。
 その表面には何がうつっているのだろう。
 日々の暮らしの中で、町をさする、手のひらの物語。
 ウエスの情報ならびにご提供をお待ちしています。

野村拓也

1976年生まれ

2002年 甲南大学文学部人間科学科心理臨床領域卒

2010年 広島市立大学芸術学部美術学部油画専攻卒

見ることの意味などを考えて制作している。

2003年から横川在住。川のそばに暮らす。



12

トークイベント「横川のはじまり 地球のはじまり」

Artist **アーサー・ビナード + ねっこかなこ**

開催日程：2024年9月24日（火）

開催時間：14:00～16:00

開催場所：横川 BREWERY（広島県広島市西区横川町3丁目4-13）

料金：2,000円（ヨコゲークエスト・協賛者 ¥1,000）+ ワンオーダー

絵本「あけてあけて」の朗読と世界の神話、いろいろな起源の話を変えながら「横川のはじまり」について語りました。

ねっこかなこ

1985年鳥取県米子市生まれ。おとめ座のO型。鳥根県在住。

ひらめきのように生れ出る空想を食べては、作品にしていく。

ものをつくる喜びに胸躍らせる日々。

代表作に、手刷り手製本でつくる版画絵本「産む時代」がある。

絵本「ハナミズキ A Hundred Years」（今人舎）作画担当。

文庫「日本語ぼりぼり」表紙画・挿絵版画担当。

各地で「ねっこかなこのシルクスクリーンであそぼ!」、

「いきものいのちで描く 岩絵の具ワークショップ」等を開催している。

Instagram:neccokanako <https://www.instagram.com/neccokanako/>

Facebook:YaneuraNeccoKanakano https://www.facebook.com/yaneura93?locale=ja_JP

BASE:neccokanako.thebase.in 等

アーサー・ビナード

1967年米国、ミシガン州生まれ。コルゲート大学で英米文学を学び、卒業と同時に来日、日本語での詩作を始める。詩集『釣り上げては』（思潮社）で中原中也賞、絵本『ここが家だーベン・シャーンの第五福竜丸』（集英社）で日本絵本賞を受賞。エッセイ、絵本の翻訳多数。文化放送「ラジオぼりぼり」でパーソナリティーもつとめる。2017年『ドームがたり』（玉川大学出版部）出版。



13

君だけの詩が生まれるポエトリーワークショップ 横川街歩き編

Artist | **アーサー・ビナード**

開催日程：2024年9月25日（水）

開催時間：9:30～12:30

開催場所：横川ベース（広島県広島市西区三篠町1丁目14-12）

所要時間：3時間 定員：15人

参加費：大人5,000円、子ども2,500円 ※子どもは中学生まで（ヨコゲークエスト・協賛者 ¥4,000）

アーサーさんと横川のまちを散歩して、見つけたことを詩に表現しました。

アーサー・ビナード

1967年米国、ミシガン州生まれ。コルゲート大学で英米文学を学び、卒業と同時に来日、日本語での詩作を始める。詩集『釣り上げては』（思潮社）で中原中也賞、絵本『ここが家だーベン・シャーンの第五福竜丸』（集英社）で日本絵本賞を受賞。エッセイ、絵本の翻訳多数。文化放送「ラジオぽこりぽこり」でパーソナリティーもつとめる。2017年『ドームがたり』（玉川大学出版部）出版。



14

生きもののいのちで描く岩絵の具ワークショップ 横川街歩き編

Artist | **ねっこかなこ**

開催日程：2024年9月28日（土）

開催時間：13:00～17:00

開催場所：横川ベース（広島県広島市西区三篠町1丁目14-12）

所要時間：4時間 定員：10名

参加費：大人5,000円 こども3,500円 ※こどもは中学生まで（ヨコゲークエスト・協賛者¥4,000）

ねっこかなこさんと横川のまちを散歩して見つけたことを岩絵の具と膠で和紙に描きました。

ねっこかなこ

1985年鳥取県米子市生まれ。おとめ座のO型。島根県在住。

ひらめきのように生れ出る空想を食べては、作品にしていく。

ものをつくる喜びに胸躍らせる日々。

代表作に、手刷り手製本でつくる版画絵本「産む時代」がある。

絵本「ハナミズキ A Hundred Years」（今人舎）作画担当。

文庫「日本語ぼりぼり」表紙画・挿絵版画担当。

各地で「ねっこかなこのシルクスクリーンであそぼ!」、

「いきもののいのちで描く 岩絵の具ワークショップ」等を開催している。

Instagram:neccokanako <https://www.instagram.com/neccokanako/>

Facebook:YaneuraNeccoKanako https://www.facebook.com/yaneura93?locale=ja_JP

BASE:neccokanako.thebase.in 等



15

まちを歩いて対話する

Artist | 川名宏和+おかだゆか、片島蘭（よこげい実行委員）

開催日程：2024年9月21日（土）

開催時間：16:00

開催場所：本と自由（広島県広島市西区横川町3丁目4-14）

料金：予約不要・当日参加 参加費 1500円（1ドリンク付）

歩くたびに発見のある横川のまち。ゲストアーティストの外側の目線と、よこげい実行委員・片島の内側の目線から、対話でまちを深掘りします。日常探検のコツ伝授もあるかも！？

川名宏和（デザイナー/エンジニア）

北海道出身。デザインとテクノロジーによる企業広告や研究開発、文化事業などのプロジェクトに参画。主な受賞歴は文化庁メディア芸術祭など。(株)gekitez 代表

おかだゆか（日常探検家・日常探検 LABO 主宰）

大学在学中にカラーコーンの虜になり、日々魅力を発信しているカラーコーンマニア。タモリ倶楽部出演。日常探検 LABO として、子供向けWSを開催している。



16

蒸しパンオブラートアートワークショップ

Artist | nancy

開催日程：2024年9月22日（日）

開催時間：①10:00- ②13:00- ③15:00- 各回定員3-5名（要予約・先着順）

*子供でも簡単にできます。*所要時間30分~1時間程度です。

開催場所：フレスタモールカジル横川 フレスタベーカリーコーナー（広島市西区横川町3-2-36 JR横川駅隣接）

料金：無料

キャラ弁作りにもすぐに役立つ、オブラートに好きなイラストを写し描きしておいしくて可愛い蒸しパンをつくらう！

nancy（前衛弁当作家）

30年間弁当を作り続けてきたちょっとポンコツな主婦。インスタグラムをきっかけに弁当作りが劇的に変わる。その弁当が学芸員の目に留まり、2020年にウッドワン美術館で弁当写真を展示した「前衛弁当展」を開催。その個展がマスメディアに取り上げられ、Web記事は100万アクセスを突破。

アート作品や映画、著名人などをモチーフにした「弁当をつくる人」として活躍し、海外からも取材を受ける。2021年10月に「つくる・みせる・たべる 弁当美術館」を出版し、2024年には「激レアさん」に認定される。本業はデザイナーで、趣味は似顔絵描き。



17

「NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま」小物販売

Artist | NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま

開催日程：2024年9月25日（水）・9月26日（木）

開催時間：1部 10時30分～12時30分 2部 13時00分～14時30分

開催場所：フレスタモール カジル横川 2階広場（広島市西区横川町3丁目2-36 JR横川駅隣接）

福祉型四年制大学まなびキャンパスひろしまは、知的障害や発達障害のある18才以降の青年たちが仲間たちとともに学びあうところです。

3,4年生になると就労に向けたカリキュラムがあり、ワークショップで「ものづくり」をしています。

今回のワークショップでは、ワークトレーニングで作っているペットボトルカバーや木の磁石などの小物を販売する予定です。



18

藍抜染ワークショップ

Artist | 片島蘭

開催日程：2024年9月28日（土）

開催時間：10:00～11:30

開催場所：三篠公民館（広島市西区打越町 10-23）

料金：2500円

藍抜染（あいばっせん）、藍染した生地に抜染糊を付けて模様を描く技法のワークショップを開催

片島蘭

2015年広島市立大学院芸術学研究科造形芸術専攻（博士前期課程）修了。

横川にアトリエを構え、染織を軸に制作・リサーチ・ワークショップを行う。2021年から三篠公民館と三篠小学校、町内会と協力して「三篠アイ復活・活用プロジェクト」を行っている。



アートプログラム一覧

ART Program List

展示

- 04. void reconstruct (ykgw); 川名宏和 (AIR Hiroshima Gallery)
- 05. DEVELOP + ARCHIVE + DESIGN + 横川町での制作風景 川名宏和 (AIR Hiroshima Studio)
- 06. conemunication project+ 川名宏和+おかだゆか (フレスタモールカジル横川 2F・本と自由近くの路地)
- 07. 前衛弁当作家 nancy 前衛弁当展 +子どもたちによる横川をテーマにしたキャラ弁コンテスト nancy (フレスタモールカジル横川 1F)
- 08. Views from here: Yokogawa 手嶋勇氣 (JR 横川駅北口付近一帯)
- 09. 絵本「あけてあけて！」版画・ラフ画展 ねっこかなこ (横川 BREWERY)
- 10. 横川日記 2024 Days in YOKOGAWA 向井陽子 (三篠神社・横川ベースショーウィンドウ)
- 11. 横川ウエスとサイドストーリー 2 野村拓也 (本と自由)

ワークショップ

- 13. 君だけの詩が生まれるポエトリーワークショップ 横川街歩き編 講師：アーサー・ピナード (横川ベース)
- 14. 生きもののいのちで描く岩絵の具ワークショップ 横川街歩き編 講師：ねっこかなこ (横川ベース)
- 16. 蒸しパンオブラートアートワークショップ nancy (フレスタモールカジル横川)
- 18. 藍抜染ワークショップ 片島蘭 (三篠公民館)

トークイベント

- 01. まちとの対話スペシャルトーク - 水辺をいかしたまちづくり - 安部良 (建築家・よこげいアドバイザー) / 高取千佳 (九州大学准教授) / 岡本泰志 (RiverDo! 川辺コンソーシアム 理事) / 藤江竜太郎 (RiverDo! 川辺コンソーシアム 理事・広島市立大学芸術学部准教授) (横川胡子神社・楠木の犬雁木付近)
- 03. クロージングトーク／パーティ 安部良・川名宏和・手嶋勇氣・ねっこかなこ・向井陽子・nancy 他 (横川ベース)
- 12. トークイベント 「横川のはじまり 地球のはじまり」 アーサー・ピナード + ねっこかなこ (横川 BREWERY)
- 15. まちを歩いて対話する 川名宏和+おかだゆか、片島蘭 (よこげい実行委員) (本と自由)

ライブ・パフォーマンス

- 02. オープニングステージ 手話ダンスチーム Sign / 横川まちの芸術祭参加アーティスト / 著者 nancy さん × 担当編集者 (フレスタモールカジル横川)

その他

- 17. 「NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま」小物販売 NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま (フレスタモールカジル横川)

企業・教育機関とのプログラム

株式会社フレスタ

- 02. オープニングステージ 手話ダンスチーム Sign / 横川まちの芸術祭参加アーティスト / 著者 nancy さん × 担当編集者 (フレスタモールカジル横川)
- 07. 前衛弁当作家 nancy 前衛弁当展 +子どもたちによる横川をテーマにしたキャラ弁コンテスト nancy (フレスタモールカジル横川 1F)
- 16. 蒸しパンオブラートアートワークショップ nancy (フレスタモールカジル横川)
- 17. 「NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま」小物販売 NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま (フレスタモールカジル横川)

案内マップ・キャプション・その他

Guide maps and captions etc

案内マップ

開催期間中、日時と場所を記したマップを配布



キャプション

作品のキャプションを配置



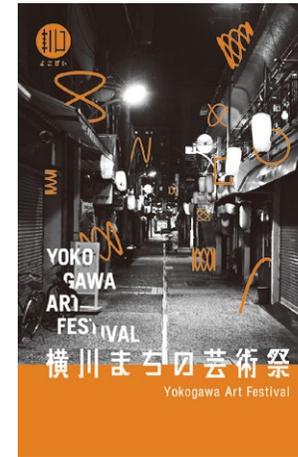
のぼり

作品への誘導・目印として配置
ポップジャパン様協賛



優待券

協賛企業様や、サポーター、協力者の皆様に優待券を配布



アーティストコラボラベルビール

横川 BREWERY 様の協力の元、参加アーティストによるビールラベルを作成



広報物

Publicity material

ポスター



チラシ



ホームページ

<https://yokogawa-art.com/>

SNS

Instagram

https://www.instagram.com/art_fes_yokogawa/
フォロワー 762人

Facebook

<https://www.facebook.com/yokogawaart>
フォロワー 1110人

メディア掲載情報

Media listing information

新聞

中国新聞 朝刊

2024年9月11日 「まちと対話」を横川でアート祭り

2024年9月16日 アートの力 横川再発見

読売新聞 朝刊

2024年9月21日 アートあふれる 横川

テレビ

TSS

2024年9月15日 ニュース放送

NHK

2024年9月15日 ニュース放送

ラジオ

RCC

2024年9月17日 えんまん

情報誌

TJひろしま9月号・Wink 広島9月号

運営・協力団体

Management / Cooperating organizations

運営

主催 よこげい実行委員会

よこげい実行委員会 運営メンバー 6名

共同代表 向井陽子 今田雅

副代表 片島蘭 稲津あや子

会計 釜本彩

監査 近藤有季

ヨコゲークエスト 25名

よこげい協力隊 38名

協力団体

横川創荘 横川商店街連合会 横川商店街振興組合

横川カンパイ！王国 横川エリアマネジメント連絡協議会

広島市立大学 三篠公民館 西区民文化センター

NPO 法人広島横川スポーツ・カルチャークラブ

協賛

Support

企業協賛

Soland 株式会社

S O L A N D

広島電鉄株式会社



株式会社フレスタ



株式会社ポップジャパン



株式会社歴清社



マーテックス株式会社



株式会社荒谷建設コンサルタント

株式会社土木技術コンサルタント

株式会社美はる社

個人協賛

沖田晴信 / 川崎博行 / 沓内正明 / 谷元重智 / 宮地弘充