



よこげい

横川まちの芸術祭

Yokogawa Art Festival

2023年度報告書

Report 2023

# Contents

目次

横川まちの芸術祭について	04
開催実績	06
来場者アンケート	08
招聘アーティスト	10
インフォメーション	11
アートプログラム	13
アートプログラム一覧	68
サイン・キャプション・案内マップ	70
広報物	72
メディア掲載情報	74
運営・協力団体	75
協賛	76

# 横川まちの芸術祭

## Yokogawa Art Festival

「横川まちの芸術祭 - よこげい -」は、歴史とアートのまちづくりをすすめる広島市内の横川で、芸術をもっと身近に感じてもらえるよう企画された地域密着型のアートイベントです。JR 横川駅付近のエリアを舞台に、各商店や施設を使って展覧会や、イベント、ワークショップ、鑑賞プログラムなどを通して様々な角度から横川の文化を発信します。小さな単位でありながらも、日常の基盤となり私たちの経験に深い影響を与える「まち」。身近な場所からアート文化を育むことで、地域の暮らしや生活の質を豊かにし、活性化されていく芸術祭の実現を目指していきます。

### 概要 2023

名称 横川まちの芸術祭 - よこげい -  
 テーマ スペクトラム  
 会期 2023年9月16日(土)～2023年10月15日(日)  
 会場 横川エリア  
 主催 よこげい実行委員会

### よこげい実行委員会 運営メンバー

共同代表 向井陽子 今田雅  
 副代表 片島蘭  
 会計 釜本彩  
 監査 近藤有季

### 連携・協力団体

横川創荘 横川商店街連合会 横川商店街振興組合 横川カンパイ！王国  
 横川エリアマネジメント連絡協議会 広島市立大学 三篠公民館 西区民文化センター  
 NPO 法人広島横川スポーツ・カルチャークラブ

令和5年度 西区 区の魅力と活力向上推進事業補助金採択活動

## Logo Concept

ロゴコンセプト

シンボルマークは、「よこげい」の名の通り「芸」を横にしたもの。また、単純化された線を電車の線路と川に見立てています。また、ロゴタイプは斜めの角度を統一させたフォントを採用。ウェイトがあり、存在感を醸しながら懐かしくも新しいイメージを感じさせます。



横川まちの芸術祭  
 よこげい  
 Yokogawa Art Festival

## Theme Color

色

オレンジはエネルギーを放ち、否応なしに人目を奪うカラー。その圧倒的な大胆さとは裏腹に、親しみやすく血の通った温かみもあり、見ると心をアップさせてくれます。また、警告色でもあり、新しい発見を人を促すカラーでもあります。交通の要所であり、夜になると人が集まって飲み食いをする夜の街「横川」を象徴するネオンカラー「オレンジ」。一方で、自分達の街を愛し運営する横川の人情味溢れる人々の昼の顔を象徴する、情熱や暖かさを感じさせる「オレンジ」。横川という街の2面性を映し出してくれる最適のカラーです。また、アートという切り口で新しい発見をしてもらいたいという「よこげい」の想いも詰まっています。

ネオン 温かみ 発見



DIC 2513 C M Y K 0//60/90/0  
 Hex #231815 R G B 240/131/30

# 開催実績・来場者アンケート

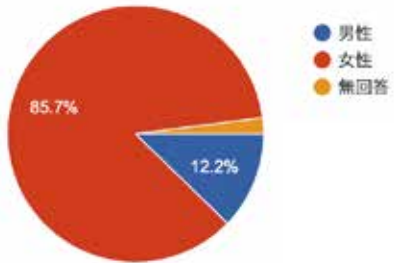
Event results and questionnaire

## 開催実績

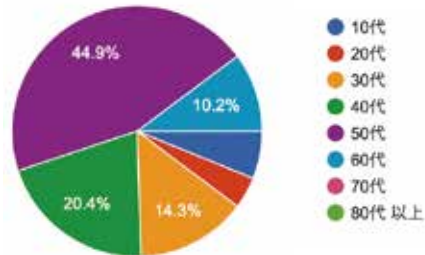
展示会場の最大値+イベント人数 1255名  
 9月667名、10月588名

## 来場者アンケート

### 1.性別



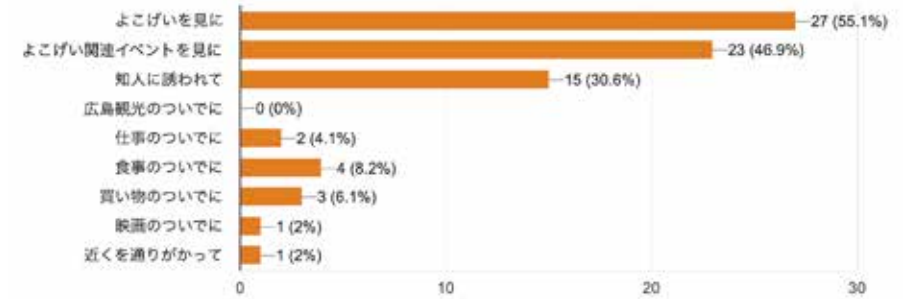
### 2.年齢



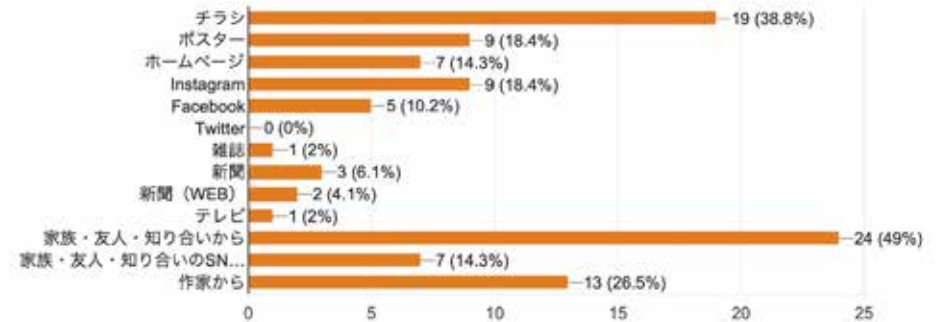
### 3.どこから来られましたか？



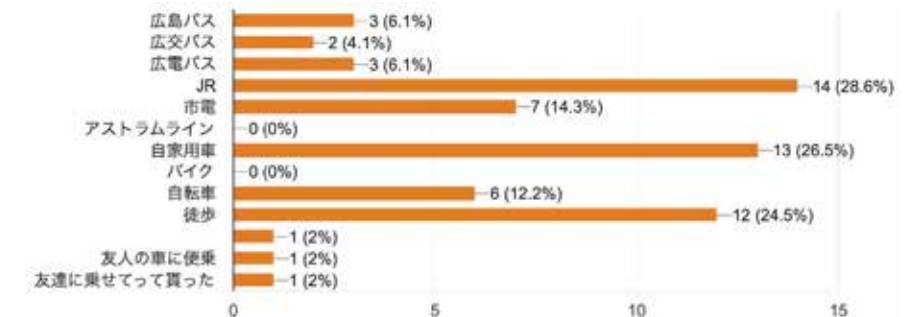
### 4.訪問の目的を教えてください。(複数回答可)



### 5.よこげいを知ったきっかけを教えてください。(複数回答可)

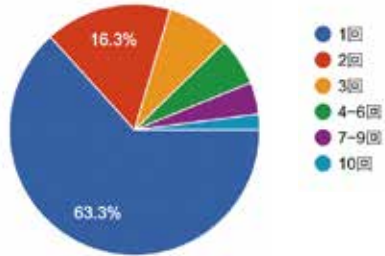


### 6.来場日に利用した交通手段(複数回答可)

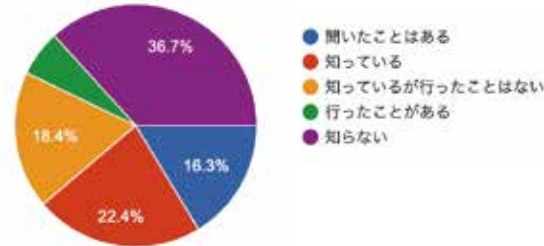


## 来場者アンケート Questionnaire

7.よこげい来場回数を教えてください。



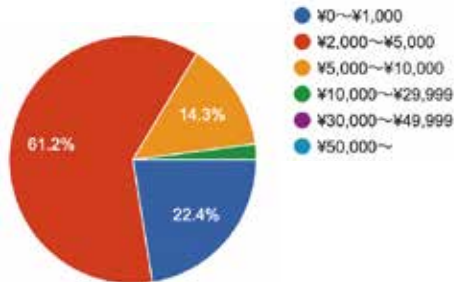
8.横川商店街劇場を知っていますか？



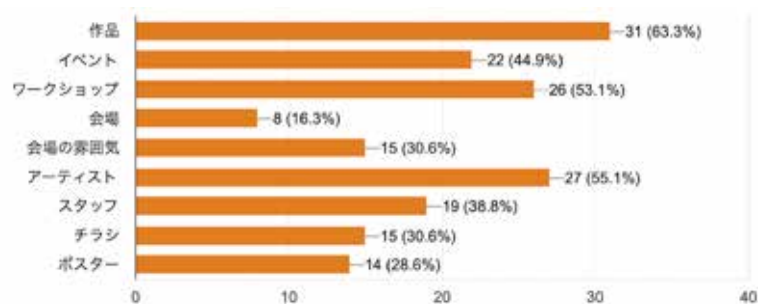
9.よこげいの感想を教えてください。



11.よこげい滞在中の支出を教えてください。  
(食事や物販など)



10.よこげいの良かった点(複数回答可)



## 12.自由記述

●富山市から来ました。地域がゆるやかに外と繋がりを持っているようなイベントで、優しい気持ちになれました。  
●ヴィヴィアン佐藤さんが横川に 10 日間滞在される情報を入手したことがきっかけです。オーラ似顔絵などでお話できたことが楽しかったです。インフォメーションでの スタッフの方とのふれあいも楽しかった。その後日友人とその日のイベントブースを案内してもらってランチをし、横外の 1 日を楽しく過ごしました。時間がなくて全部体験できなかったけどよこげいの芸術文化に少しでもふれあいた明日もがんばろうと思えるのかわいいなあとさやかに思いました。久しぶりの友人によこげいをきっかけに会えましたし！

●藍染楽しかったです。

●藍染め体験、楽しかったです。普段、電車を使っても横川駅で降りる事がなく。今回は、三篠公民館とその周辺を探索ランチをしました。知らない街の探索楽しかったです。帰ってパンフレットを見て、横川本通り商店街なども次回行ってみたいと思いました。

●楽しかったです！また参加したいです。ありがとうございました！

●楽しいワークショップに参加させていただきました。これからも横川を芸術で盛り上げて欲しいです。

面白い企画に取り組みされていて楽しい時間を過ごせました。次回も参加したいと思います。

●何度か行こうと思いつながら結局、初日(?)のトークイベントのみ参加。その日には、作品は野村氏のものしか見ていない。野村氏の作品はとてもよかった。トークイベントもとても良かった。横川駅構内にあると表記されていたけど、ワークショップによる写真は見つけられなかった。展示期間の表記の誤りか？スーパーマーケットの2階のベンチの作品は「これかなあ」と思いつながら眺めた。近くにキャプションや解説はなかった。今回は、展示・イベントともかなり分散されていたように思うし、イベントごとに通い詰めるだけの魅力には弱かった。特に横川駅北側市営住宅1階の展示は期間で分散しても結局どれにも行かない・見れないとなるような気がする(私の場合)。昨年のイタイミナコプロジェクトは期間中に何回か通う動機付けになるので良かった。

●とても楽しかったです！アーティストさんとお話ができる貴重な体験もありがたかったです。今年はタイミング合わず、WS の日程しか伺えませんでした。来年はゆっくり色々見て回りたいと思います。街を歩きながらさまざまなアートを体験できる素晴らしいイベントだと思います。来年を楽しみにしています！ありがとうございました。

●アートが好きなので身近で体験できるのはすごく嬉しいです。これからも頑張ってください。応援しています。

●大変お疲れ様でした。1 か月という開催期間の長さは、スタッフの皆様のご苦勞を想像してしまいがちです。開催期間、場所、内容等、もう少しコンパクトにされては如何かと思いました。余計な意見ですみません。

●ヘッドドレスワークショップ、大変楽しくて大満足でしたが、屋外で 6 時間だったため、とても暑かったです。今後は対策が必要かも。でも、またやりたいです。ヴィヴィアンさんのワークショップにまた参加したいです。

●ヴィヴィアン佐藤さんのヘッドドレス最高に楽しいひと時を過ごさせて頂きました。又この様な機会があればぜひ参加したく強く希望致します。オーラの似顔絵があった事を後で知りとても残念でした。スタッフの皆さんがとてもあたたかく接して下さった事に心からお礼申し上げます。益々のご活躍を心からお祈りしております。

●次回も楽しみにしています。

●よこげいのテーマや物語を、各イベント催し物単位にもっと出してよかったような気がしました。

●絵にふれあいホックリしたひと時でした。

●街をあげての取り組みがとても好感を覚えた。

●楽しかったです。

●実行委員の皆さま横芸の開催お疲れさまでした。横川地区を歩く度に色々な芸術に触れる機会となりました。スーパーニブニの作品は通りかかる度に元気になりました。個人的にもっと立体造形があるのも良いかなと思いました。次年度の開催も楽しみにしています！

●また、参加してみたいです。

●横川駅付近が熱い!!とは聞いていましたが、文化的にも飲食店の充実に関しても とても面白みの深い街だと思いました！



# 招聘アーティスト

Guest Artist



## ヴィヴィアン佐藤

日本の非建築家、アーティスト、イラストレーター、パーティイスト、ドラッグ・クイーン、文筆家、映画評論家。芸術全般（映画・音楽・美術・建築など）の造詣が深く、アーティスト、美術家として活動。そのほか映画評論家、イラストレーター、非建築家文筆家、播り鉢地形研究、尾道観光大使などとしても活躍。

# インフォメーション

Information

横川まちの芸術祭一よこげいの期間中、AIR Hiroshima Gallery を総合案内所として活用しました。横川まちの芸術祭一よこげいの会場マップの配布や作品展示、ワークショップ、トークイベントを開催。アーティストグッズやよこげいビールの販売も行いました。

場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）

期間：9月16日（土）～10月1日（日）

時間：平日 11:00-19:00 土日祝 10:00-18:00

9月23日（土）13:30～16:30の間お休み

9月26日（月）お休み



# ART Program

アートプログラム



# 01

## ヘッドドレスワークショップ 「あなたらしさ × 横川のまちの魅力を身にまとう」

Artist | ヴィヴィアン佐藤

開催日程：2023年9月18日（月・祝）

開催時間：アートヘッドドレスコース 10:00~/ミニヘッドドレスコース [大人]①13:00~②15:00~[子供] 10:00~

開催場所：フレスタモール カジル横川 2階広場（広島市西区横川町3丁目2-36 JR横川駅隣接）

料金：アートヘッドドレスコース 10,000円 / ミニヘッドドレスコース [大人] 4,000円 [子供] 2,000円 要予約・先着順

ヘッドドレスは、一人ひとりの中にある名付けられない部分（感情・ジェンダー・時間など）、普段隠れている大切な一面を解放し、もう一度「自分」「私」の在り方に向き合わせてくれる装置。今回は、そんなヘッドドレスに横川のまちの要素とあなたのお気に入りを加えて、「あなたらしさ × 横川のまちの魅力」に出会いなおそう！

(1) しっかりヘッドドレスを作りたい方におすすめ

「アートヘッドドレスコース」 10000円 5名

10時～ 6時間（お昼休憩は各自ご自由に）

本格的なヘッドドレスを作りたい方に。

高級な造花やチュールなど本格素材を使用して作成。

(2) ヘッドドレスを気軽に体験できるミニヘッドドレスWS

「横川のまちと自分のお気に入り」を身にまとう

持ち込んだ自分のお気に入りのものと、横川のまちゆかりのものを装着して作成。

大人ミニヘッドドレス 4000円 各回10名

①13時～ ②15時半～（120分）

子供ミニヘッドドレス 2000円 10名

10時～11時半（60～90分）



# 02

## トークイベント 「横川のまちとアート」

Artist | ヴィヴィアン佐藤

開催日程：2023年9月23日（土）

開催時間：開演 14:00（16:00 終了予定）／受付 13:30

開催場所：西区民文化センター 2階スタジオ（広島市西区横川新町6-1）

料金：1000円 予約不要（ヨコゲークエスト、協賛者無料）

横川に滞在し、地域の方々と交流する中で見えてきた横川らしさとは？

多様な視点を持つヴィヴィアン佐藤さんの視点から横川とアートについて語り、後半ではよこげい参加アーティストを交えたトークセッションを展開。

オープニング：松井市長ご挨拶 第一部：ヴィヴィアン佐藤さんについて 第二部：横川のまちとアート

登壇者 ヴィヴィアン佐藤/イタイミナコ/ミカカ 司会 今田雅（よこげい共同代表）・清水綾子

### 【登壇者】

#### イタイミナコ

1994年福岡生まれ。地域文化を掘り起こし、街のもつ潜在的な可能性や課題と向き合うことで表現へと繋げている芸術家。現在は広島市宮基町高層アパート自治会長を務め実践研究をおこなっている。地域の真っ只中に仮設研究所を設置することで、日常の中のささいな事象が集まるような場を創造している。その作品形態は物理的な表現に留まらず、地域住民との日々の対話を通じて地域の文化や歴史を再解釈し、新たな形でアーカイブを試みている。2022年に開催された横川ブンカケンでは横川の現状や歴史の整理から未来の可能性を考察しながら、住民とともに共有された思い出や経験の意味を探っていった。

#### ミカカ

1968年広島生まれ。90年代前後からバンド活動を続け、CD音源を発売するも、メンバーの事情等で自然消滅。長くのブランクを経て2012年から音楽活動再開。ミカカ（弾き語り）、バンド（ミカカとアカノタニン）、ボーカルユニット（深夜兄弟）ほか、映画（犬ころたちの唄）では深夜兄弟として主演。チラシポスターデザインや、学生時代から壁画を手がけるなどし、清水劇場の棟梁として小道具、大道具、背景、看板などを24年ほど務める。またバンドのフライヤーやグッズなどのデザインも行う。2019年10月に初個展「ミカカ個展（ミ）科展」を横川創苑で開催。現在、#エキニシ大須賀町で立ち飲み屋（ミカカカフェ）の店主。





# 03

## 横川ウエスとサイドストーリー

Artist | **野村拓也**

開催日程：2023年9月16日（土）～10月1日（日）

開催時間：平日 11:00-19:00 土日祝 10:00-18:00 ※23日（土）13:30～16:30、20日（水）、26日（月）お休み

開催場所：ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」(広島市西区横川町 2-4-15 よこがわギルド 1F)

料金：無料

横川に住み着き、汚れたウエスを集めている男。その染みを眺めたときに見えてくるものたちはいったい何処からやって来るのか。(平面作品)

野村拓也

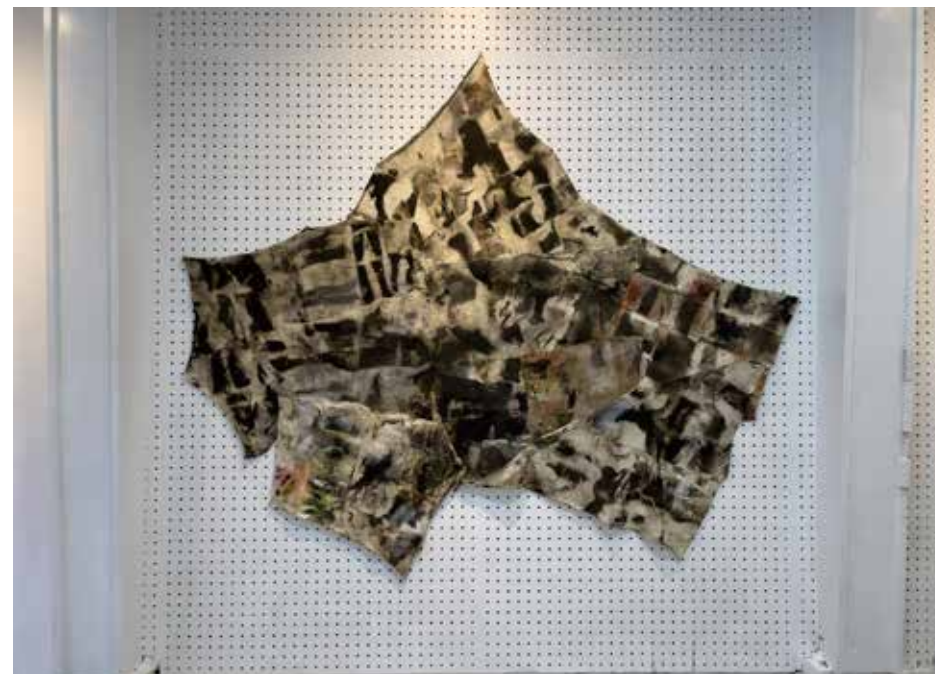
1976年生まれ

2002年甲南大学文学部人間科学科心理臨床領域卒

2010年広島市立大学芸術学部美術学部油画専攻卒

見ることの意味などを考えて制作している。

2003年から横川在住 川のそばに暮らす



# 04

## 横霞

Artist | 野村拓也

開催日程：2023年9月30日（土）～10月15日（日）

開催時間：平日 11:00-19:00 土日祝 10:00-18:00 ※10月2日（月）、10月12日（木）、10月13日（金）お休み

開催場所：AIR Hiroshima Studio（広島市西区横川町3丁目1-9 横川商店街ビルB棟）

料金：入場無料

2023年4月のある朝、フレスタカジル横川店にある Amazon ロッカーに荷物を受け取るため家を出た野村は街が霧に包まれた光景に遭遇する。これまで住んできた場所がいつも川のそばだったことに気づき、この機会に自分にとってあまりに無意識化してしまっている川について問い直すことを試みるのだが …。(映像ほか)

野村拓也

1976年生まれ

2002年甲南大学文学部人間科学科心理臨床領域卒

2010年広島市立大学芸術学部美術学部油画専攻卒

見ることの意味などを考えて制作している。

2003年から横川在住 川のそばに暮らす



# 05

## 忘れながら思い出しながら

Artist | 野村拓也

開催日程：2023年9月16日（土）～10月15日（日）

開催時間：終日

開催場所：横川ベース、ショーウィンドウ（広島市西区三篠町1丁目14-12 市営横川アパート2号棟1階）

料金：無料

かつてそこに当たり前の風景として存在した店舗を、いつの間にか忘れてしまう。

耐震工事に伴う立ち退き、コロナ、店主の高齢化。

記憶の端切れで縫われたメモリーベアたちはショーウィンドウからなにを見るのか。（インスタレーション）

野村拓也

1976年生まれ

2002年甲南大学文学部人間科学科心理臨床領域卒

2010年広島市立大学芸術学部美術学部油画専攻卒

見ることの意味などを考えて制作している。

2003年から横川在住 川のそばに暮らす





# 06

## 対話型鑑賞

Artist | 片島蘭

開催日程：2023年9月24日（日）

開催時間：14:00～15:30

開催場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）

料金：1000円（ヨコゲークエスト、協賛者無料） 定員：6名程度 対象：どなたでも

よこげいの作品をじっくり鑑賞。

見つけたこと、感じたことをみんなで共有しながら鑑賞すると、作品がもっとよく見えてきます。

### 【ファシリテーター】

片島蘭

2015年広島市立大学院芸術学研究科造形芸術専攻（博士前期課程）修了。

横川にアトリエを構え、染織を軸に制作・リサーチ・ワークショップを行う。また、基町プロジェクトスタッフとして、アートによるまちづくりに携わる。2022年7月より京都芸術大学アート・コミュニケーション研究センター（ACOP）が主催する「2022年度 大学生と学ぶ対話型鑑賞ファシリテーション講座」を受講し、ファシリテーターとしても活動している。



# 07

## サイバー獅子舞 DJ

Artist | **イタイミナコ・VJ misato・DJ CARRY・今田知佐子**

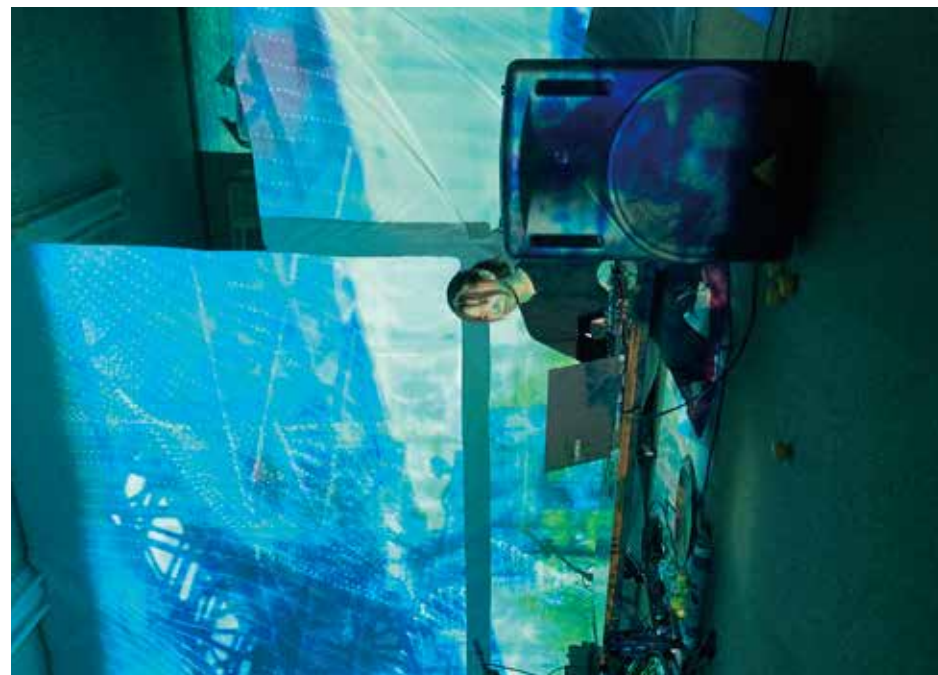
開催日程：2023年9月24日（日）

開催時間：17:00～ 18:00～

開催場所：横川胡子神社（広島市西区横川町1丁目5）

料金：投げ銭

舞台である横川胡子神社に眠っていた獅子頭のエピソードをあつく音楽、映像、憑依パフォーマンスで解き明かしました。





# 08

## ハンドパンライブ

Artist | **峯モトタカオ (ハンドパン奏者)、チエミサラ (キャンドル演出)**

開催日程：2023年9月30日(土)

開催時間：開場 17:00～開演 18:00～

開催場所：楠木の大雁木 (広島市西区楠木町1丁目14付近)

料金：前売り 2,500円

「楠木の大雁木」は、まちの歴史を偲びつつ、都市部の中で自然を感じられる場所。この大雁木をステージに、1日限りのライブを開催しました。日本のハンドパントッププレイヤー峯モトタカオさんの演奏と、チエミサラさんによるキャンドル演出。癒しの音楽とキャンドルの光と移ろう川の風景、呉・安浦のハム工房ミユラーオオタニのフードと共に、特別な一時を過ごしました。

峯モトタカオ (ハンドパン奏者)

広島県出身。

パーカッショニストとして活動している中 2015年5月、日本のハンドパンメーカー SONOBE の音に魅了され購入。それを機にヒーリングを主とした音楽で、人の心を癒やす"きっかけ"が作れたらと思い、ハンドパン奏者として活動開始。

2016年4月、会社を辞めハンドパンだけを持ち約1年間に渡り13ヶ国をストリートパフォーマンスをしながら旅をする。ノルウェー、台湾、タイなどのミュージックフェスティバルにも出演。現在、日本のハンドパンシーン第一線で活躍。

チエミサラ (キャンドル演出)

大胆に蠟燭に変えたり、キャンドルナイトをプロデュース、そして場に合わせたキャンドルのオーダーメイドを中心に、空間演出、ライブ演出、そしてオリジナルギフト制作などを行い。灯りを「非日常」から「灯日常」にするために全国を灯し歩く旅プロジェクト「TOMOS LIGHT」と併せて全国、年間約300ヶ所に灯りを届けている。

「やさしくはぐらぶ (hug love) 関係性」をテーマに、さまざまな職人達との対話から生まれるプロダクトラインには、陶芸家や鉄職人、造形作家、木工職人、建築家、デザイナー、料理人などが関わり、テーブルの上に存在するアイテムをディレクションしている。



# 09

## 藍染ワークショップ

Artist | 片島蘭

開催日程：2023年10月14日（土）

開催時間：13:30～15:00

開催場所：三篠公民館（広島市西区打越町 10-23）

料金：2000円 定員：16名（先着順） 持ち物：ゴム手袋、ハサミ、ビニール袋、エプロン、ハンガー、洗濯バサミ

横川で育てた藍の葉を使って絹ハンカチを染めましょう！

### 【講師】

片島蘭

2015年広島市立大学院芸術学研究科造形芸術専攻（博士前期課程）修了。

横川にアトリエを構え、染織を軸に制作・リサーチ・ワークショップを行う。

2021年から三篠公民館と三篠小学校、町内会と協力して「三篠アイ復活・活用プロジェクト」を行っている。





# 10

## ミカカの壁画制作

Artist | ミカカ

開催日程：2023年9月15日（金）～

開催場所：横川創荘入口階段（広島市西区横川町3丁目1-9 横川商店街ビルB棟）

料金：無料

ミュージシャン、俳優としても多才に活躍する横川出身のアーティスト、ミカカさんによる壁画制作。芸術祭の会期中に壁画が完成しました。

(2) ヘッドドレスを気軽に体験できるミニヘッドドレスWS

「横川のまちと自分のお気に入り」を身にまとう

持ち込んだ自分のお気に入りのものと、横川のまちゆかりのものを装着して作成。

大人ミニヘッドドレス 4000円 各回10名

①13時～ ②15時半～（120分）

子供ミニヘッドドレス 2000円 10名

10時～11時半（60～90分）

ミカカ

1968年広島生まれ。90年代前後からバンド活動を続け、CD音源を発売するも、メンバーの事情等で自然消滅。長くのブランクを経て2012年から音楽活動再開。

ミカカ（弾き語り）、バンド（ミカカとアカノタニン）、ボーカルユニット（深夜兄弟）ほか、映画（犬ころたちの唄）では深夜兄弟として主演。チラシポスターデザイン学生時代から壁画を手がけるなどし、清水劇場の棟梁として小道具、大道具、背景、看板などを24年ほど務める。またバンドのフライヤーやグッズなどのデザインも行う。2019年10月に初個展「ミカカ個展（ミ）科展」を横川創苑で開催。

現在、#エキニシ 大須賀町で立ち飲み屋（ミカカカフェ）の店主。



# 11

## よこげい NFT

Artist | **ぬい天 (協力: NEO HIROSHIMA BASE)**

開催日程: 2023年9月16日(土)~10月15日(日)

開催場所: AIR Hiroshima Gallery (広島市西区三篠町1丁目12-9)

料金: 無料

横川まちの芸術祭では、NFTに挑戦しました。

ぬいぐるみブランド『ぬい天』とコラボした、横川と広島をモチーフにしたNFTを製作し、期間中に配布しました。

ぬい天

兄のsatoReoがデザイン担当、弟のsatoMayoが縫いを担当している兄弟ぬいぐるみブランドです。

ぬいぐるみを中心にTシャツ、トートバッグ、キーホルダー、ステッカーなどを制作しています。





# 12

## 墨と光彩 おのりえこ・笠井美里 二人展

Artist | 笠井美里・おのりえこ

開催日程：2023年10月3日（火）～10月8日（日）

開催時間：11:00～19:00 最終日 17:30

開催場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）

料金：展示無料 ワークショップ参加費 500円

### 絵画と映像のインスタレーション展示

「墨と光彩」展は、伝統的な水墨画の美しさと現代の映像技術の融合をテーマにしています。

水墨画はモノクロの世界でありながら、その中に鮮やかな色彩を想像させる力を持っています。

そこに映像を掛け合わせることで、静から動へ、モノクロからカラフルへと相反する要素が融合し、絵の中から壁を伝って外の世界へ、作品の世界を拡張させていきます。

10月8日（日）ワークショップ開催 あなたの描いた絵がスクリーンの中で動き出す！

①11:00～ ②13:00～ ③15:00～ 参加費 500円

### 笠井美里

映像クリエイター / VJ

比治山大学短期大学部専攻科美術専攻 卒業

個人事業「Asagi Lab.」開業

その他映像作品の展示、ライブ・舞台での映像演出など

### おのりえこ

デザイン事務所勤務。フリーイラストレーターを経て

2016年 游亀洞にて大久保游亀に師事。

2020年 ArtStudio ArtRie を設立、主催。

2022年 合同会社アトリエ芸術社 代表



# 13

## Takahisa Hiya Exhibition Dots & Lines

Artist | 飛谷 隆寿 (ひや たかひさ)

開催日程：2023年10月10日(火)~10月15日(日)

開催時間：11時~18時 ※最終日のみ17時まで

開催場所：ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」(広島市西区横川町2-4-15 よこがわギルド 1F)

料金：無料

モノクロの点と線から始まった  
それは彼の豊かな表現である  
ココロ踊るように飛び跳ね  
優しく歌い上げる  
もどかしさと哀しみを呑み込んで  
ヒステリックに投げつける

どんな時にも自由で  
どんな時にも真っ直ぐで  
どんな時にもひたむきで  
どんな時にも慈しむように  
今を生きている

寡黙な情熱と  
静かな勇気と  
生命の躍動を  
存分に味わって  
頂きたい

Takahisa Hiya Exhibition  
Dots & Lines

飛谷 隆寿 (ひや たかひさ)  
2001.9.28 生  
出生直後合併症を伴うダウン症候群、その後自閉スペクトラムの診断を受ける。  
広島市こども療育センター外来教室を経て育成園入園。  
広島市立広島特別支援学校小学部・中学部・高等部卒業。  
現在4年制福祉型大学まなびキャンパスひろしま4年生在学中。  
小学部5年生頃からどこへ行くにもノートと鉛筆を持ち歩き点と線を描き始める。当時の恩師のすすめでカラーペンに目覚めそれまでのモノクロからカラーの世界が広がっていく。  
中学部でアート系放課後サービス HAP に通い始め "" こだわり "" が "" アート作品 "" になり、"" 作品を観てもらえる喜び "" を知り、多くのスタッフとあらゆる素材や画材に出会い表現の幅を広げていく。  
現在作品制作を続けながら、@yasunobumutoh さんとのコラボグッズも多数展開中。





# 14

## スーパーぶにぶに

Artist | Tokoma Tomato

開催日程：2023年10月2日（月）～10月15日（日）

開催時間：9:00～23:00

開催場所：フレスタモール カジル横川（広島市西区横川町 3-2-36 JR 横川駅隣接）

料金：無料

“スーパーぶにぶに”では陶器の作品を中心にスーパーぶにぶにしました。

Tokoma Tomato（とこま とまと）

広島市立大学大学院に在籍するアーティスト。当人はクリエイターがしっくりくる。

メインはトマトがモチーフの tomato だが、ぼっぶんガイズ、girl's等のシリーズなど多様な表現スタイルを持つ。

立体～デジタルまで幅広く、自らの創作スタイルに super-tomatism や 3D モンターージュなど名前を付けることがある。

現在は陶器を中心に創作している。トマト好き。

Instagram

[https://instagram.com/tom\\_and\\_ato?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==](https://instagram.com/tom_and_ato?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==)

SUZURI

<https://suzuri.jp/TokomaTomato>





# 15

## FUJIWO 世界がギャラリーを飛び出して横川のまちに出現 !!

Artist | **FUJIWO**

開催日程：2023年9月16日（土）～10月15日（日）

開催時間：9:00～23:00

開催場所：フレスタモール カジル横川（広島市西区横川町 3-2-36 JR 横川駅隣接）

料金：無料

作品タイトル「Moja na moja ni mbili」

フレスタモール カジル横川 2階に FUJIWO デザインのベンチを 2台設置。

2台のベンチは、つながった1枚の絵になっていて、よこげい期間中はベンチと一緒に絵が展示されました。

タイトルの「Moja na moja ni mbili」は、スワヒリ語で「1足す1は2」という意味。

「このフレーズを使ってフォトスポットとして楽しんでもらえたら嬉しいです!!カラフルな FUJIWO 世界でワクワクしていきましょう!!」 by FUJIWO

FUJIWO

短大在学中からアーティストとして、カラフルなアクリル画や日用品を使用した作品を制作し、国内外の展示に参加。現在、地元広島を中心に個展を開催するなど作品発表を行っている。作品の中に「FUJIWO」の文字を隠すなどの遊びを取り入れ、「つながり」を感じてもらえるアートを目指す。

1986年 広島県生まれ

2007年 比治山大学短期大学部美術科卒業

2022年 広島文化新人賞 受賞

Instagram @wo.fujiwo

Facebook @wo.fujiwo.wo

Web 名刺 <http://card.fujiwo.com/>



# 16

## Good Luck mom

Artist | 広本理絵

開催日程：2023年10月10日（火）～10月15日（日）

開催時間：9:00～23:00

開催場所：フレスタモール カジル横川（広島市西区横川町 3-2-36 JR 横川駅隣接）

料金：無料

子育ては結構疲れるけど、結構笑えるとおもしろい時間。

ママ達の体を張って頑張っている、悲惨だけど楽しんでいる子育て姿を記録した写真を展示。

子供たちにも参加してもらおう参加型写真展とワークショップ

広本理絵

グラフィックデザイナー・アーティスト。パッケージやロゴなどをデザイン。また子育てのありのままの姿を写真に収める「グッドラック子育て」という活動や、子供向けのアートとデザインをミックスさせた教室、「ママの秘密の茶会」など子育てに関わるイベントを開催しています。@good\_luck\_o\_o



# 17

## c+walk を使ったアート鑑賞ツアー

Artist | 協力：広島トヨペット

開催日程：2023年9月23日(土)、30日(土)、10月1日(日)、7日(土)、8日(日)、14日(土)、15日(日)

開催時間：市営横川アパート中庭(広島市西区三篠町1丁目12-9 横川市営住宅)

開催場所：フレスタモール カジル横川 2階広場(広島市西区横川町3丁目2-36 JR横川駅隣接)

料金：1000円(ヨコゲークエスト、協賛者500円)

歩くをアシストするトヨタの新しいモビリティ「c+walk」に乗って横川のまちのアートを鑑賞。

所要時間：c+walkの乗り方レクチャーとアート鑑賞で40分程度





# 18

## ピリオドをはじめるにはどうしたらいいんだろう

Artist | 清水綾子+今田雅 (ゲスト:ヴィヴィアン佐藤)

開催日程: 2023年9月22日(金)

開催時間: 19:30-21:00 (開場 19:00)

開催場所: AIR Hiroshima Gallery (広島市西区三篠町1丁目12-9)

料金: 1500円 (要申込・定員15名先着順)

ピリオドをはじめるにはどうしたらいいんだろう

「伝える翻訳者」清水綾子と「直感的に探求する」今田雅による音声メディア。

「ピリオドをはじめるにはどうしたらいいんだろう」という問いを立て、未来を背中に過去の意味づけを体験していくという、対話から生まれた受信を発信します。

特別編として、ヴィヴィアン佐藤さんをゲストにお迎えした公開収録を行いました。

Podcast

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/pirihaji>

note

<https://note.com/pirihaji>



# 19

## Fractal - 街 - 田村虎之亮

Artist | 田村虎之亮

開催日程：2023年9月20日(水)～10月6日(金)

開催時間：平日 14:00～23:00 土、日は 11:00～23:00 木曜日定休+不定休 9月22日(金)、10月2日(月)展示はお休み。

開催場所：本と自由 (広島県広島市西区横川町3丁目4-14)

料金：無料

田村 虎之亮は 2022 年に初めてミンスクを訪れた時、広島のととの類似性を感じ取り、帰国後、本と自由にて展覧会を行い、その後再びミンスクへ渡った。

広島とベラルーシの首都ミンスク

この2都市に共通するのは戦争によって全てが破壊され、戦後復興した2つの都市の風景、そこに暮らす人々の営みにある。同じ形を繰り返し増殖する法則と調和を見る。

この展示ではミンスクで撮影した新作と、2021年に広島で撮影した作品を展示。毎月の近況報告として横川に住んでいる母に送っている作品集を展示する。

※Fractalとは自己相似性を意味するラテン語の造語。

田村虎之亮

1998年広島市生まれ

2014年から写真を本格的に学び、2017年から東京総合写真専門学校を経て

2023年現在ベラルーシ国立ミンスク言語大学に在籍。



# 20

## あの「横川お宝物語 妄想写真展」スクリーンに甦る！

Artist | 石河真理

開催日程：2023年10月10日（火）～10月15日（日）  
開催時間：平日 11:00～19:00 土日 10:00～18:00  
開催場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）  
料金：無料

あの「横川お宝物語 妄想写真展」スクリーンに甦る！

玉手箱の中を覗くようにお宝がぎっしり入った玉手箱—それが横川商店街！  
2014年、写真家石河真理は、横川まちの芸術祭の前身となる「横川商店街劇場 2014」で現実とファンタジーが交錯するユーモアあふれる世界感で横川商店街の店主や横川ゆかりのアーティストなどを撮影しました。これらの作品は撮影されたお店の雰囲気や店主の魅力、提供していた商品、人々の交流…など過去のひとときを振り返ると同時に、見る人をまるで夢の中に迷い込んだような感覚にさせます。作品たちが息づく瞬間をぜひご覧ください。

石河真理（フォトグラファー）

広島出身

広告カメラマンのアシスタント後渡米 シアトルで写真を専攻後、フリーのフォトグラファーとして1999年よりNew Yorkで過ごし2011年より広島へ拠点を戻す。

広島市中区に「ギャラリー交差 611」を立ち上げる。様々な国内外からのアーティスト達と共にプロジェクトに参加。NYでは日本の女性誌、新聞他の雑誌のインタビュー写真を撮影。旧日本銀行などでアートイベントを数多く企画。現在「ヒロシマ顔」プロジェクトで被爆された方々のポートレイトを撮影担当している。





# 21

## エコバッグ作り ワークショップ

Artist | **NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま**

開催日程：2023年10月4日（水）・10月5日（木）

開催時間：1部 10時30分～12時 2部 13時～14時30分

開催場所：フレスタモール カジル横川（広島市西区横川町3丁目2-36 JR横川駅隣接）

料金：300円

福祉型四年制大学まなびキャンパスひろしまは、知的障害のある18才以降の青年たちが仲間たちとともに学びあうところで、3、4年生になると就労に向けたカリキュラムがあり、ワークショップで「ものづくり」をしています。今回のワークショップでは、ワークトレーニングで作っているエコバッグを制作、販売しました。

ワークショップ

英字新聞に自分の心のままペインティングし、オリジナルエコバックを作ってみよう！

NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま

ホームページ

<https://www.npo-manabiya.com/campus.html>

Instagram

<https://instagram.com/manabicampushiroshima?igshid=MmlzYVWINDQ5Yg==>





# 22

## オーラ似顔絵

Artist | **ヴィヴィアン佐藤**

開催日程：2023年9月19日（火）～9月22日（金）

開催時間：11:00-17:30（12:00-13:30 休憩）

開催場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）

料金：3000円（2名で参加の場合は5000円）

約15分のセッションで、その方のその時のオーラごと描きます。

人間の交流はある意味傷をつけ合う行為で、皮膚を破り粘膜が露出します。

その傷口が渴き、瘡蓋（かさぶた）が似顔絵（絵画）となります。

ヴィヴィアン佐藤

日本の非建築家、アーティスト、イラストレーター、パーティイスト、ドラッグ・クイーン、文筆家、映画評論家。

芸術全般（映画・音楽・美術・建築など）の造詣が深く、アーティスト、美術家として活動。

そのほか映画評論家、イラストレーター、非建築家文筆家、播り鉢地形研究、尾道観光大使などとしても活躍。



# 23

## 横川メタバース xN/S 高 広島キャンパス

Artist | N/S 高 広島キャンパス

開催日程：2023年10月1日（日）～10月15日（日）

開催場所：横川メタバース <https://door.ntt/TT3WAXk/yokogawametaverse>

※スマホでうまく見れない方は Google Chrome アプリを起動して URL を貼り付けてご覧ください。

料金：無料

横川駅前をメタバース空間上に再現した「横川メタバース」上に、N/S 高 広島キャンパスの生徒の作品を展示しました。N/S 高生には、「横川」にちなみ、横川のマスコットキャラクター「トマトン」と横川のシンボルである「かよこバス」をテーマとして作品制作に取り組んでいただきました。デジタルに慣れ親しんだ生徒たちの自由な表現をご覧いただきました。

N/S 高 広島キャンパス

N 高等学校、S 高等学校はインターネットと通信制高校の制度を活用した“ネットの高校”です。N/S 高では通常の高校の課程修了に向けた学びに加え、生徒一人一人がやりたいことに注力できるように幅広いコンテンツを用意し、日々学習しております。その中でも広島キャンパスでは、課題解決型の授業やプログラミングの授業などに、友達と協働しながら学びを深めています。





# 24

## 「ヴィヴィの部屋」@であえるnews

Artist | 中国新聞

開催日程：2023年9月20日（水）

開催時間：18:30～

開催場所：横川ベース（広島市西区三篠町1丁目14-12 市営横川アパート2号棟1階）

料金：1500円（よこげいクラフトビールなどワンドリンクと餃子付き） 定員20名

中国新聞編集局がイベントを企画

記事に登場した人やモノ、コトにあえる「であえるnews」第1弾の「ヴィヴィの部屋」

広島市西区のJR横川駅周辺で始まる「横川まちの芸術祭」にゲストとして参加するヴィヴィアン佐藤さんに、皆さんの相談に応じていただきました。

イベントには行けないけれど、相談はしたい、という方から寄せられた悩みや相談の中からいくつかを、ヴィヴィアンさんに伝えていただき、後日中国新聞紙面とサイトに掲載されました。



# 25

## NFT アート展

Artist | **NEO HIROSHIMA BASE**

開催日程：2023年10月7日（土）～10月8日（日）

開催時間：11:00～17:00

開催場所：ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」(広島市西区横川町 2-4-15 よこがわギルド 1F)  
横川メタバースでも展示

料金：無料

NFT アートなど web3 を盛り上げる為に創立した地域コミュニティ【NEO HIROSHIMA BASE】による NFT アート展。  
広島のクリエイターを中心に全国の人気 NFT アートが大集合し、来場記念 NFT も配布しました。

展示クリエイター（順不同）

ONIKU kuitai /カズシ フジイ / Yoshioka / じんじん

KURENAI-HOZUKI (BLUE \*#KURENAI) / NAYUTA : 東京電脳 R (SteakNinjaBoy)

Samurai Monkeys (BigHatMonkey) / AZITO (taka) / IRI-DO - アイリダ-(You Fat Sure) / 玄武 Black Tortoise (ichi)

URIBO (YouTuber ないとー) / CONUSIVERSE (ビットコヌシ) / JUNKeeeeS (ROKU) / SkaterJohn (シバチャン)

WAKA's Illustration (WAKA) / Aopanda Party (Ao Umino)

rocxxxx (ロコ) / USAGI UNIVERSE / GALAXY POP CREW / AIRU-CHAN / みうらドーナッツ / タモさん

What is NEO HIROSHIMA BASE?

NHB は広島市の Web3 シーンを盛り上げるために立ち上げたコミュニティです！

ブロックチェーン、暗号資産、NFT など Web3 に関する話題に興味のあるメンバーが集まり交流しています。

地元広島にフォーカスした活動を展開し、私達のリアルな生活に透明性や公平性、自立分散などの Web3 的な価値観を取り入れた新しい地域コミュニティのあり方を模索しています。





# 26

## ハンドパンライブのためのキャンドル”も“つくる ws

Artist | チエミサラ

開催日程：2023年9月18日（月）～19日（火）  
開催時間：11:00～18:00（最終受付）  
開催場所：AIR Hiroshima Gallery（広島市西区三篠町1丁目12-9）  
料金：お手軽コース 2000円 / しっかり制作コース 4000円

楠木の太雁木で9月30日に開催したハンドパンライブにて、夜の川の景色と共にチエミサラさんがキャンドルの灯りでステージを演出。演出に使うステージ用のキャンドルと、お家で使えるキャンドルを制作するワークショップを実施しました。

食卓に灯りのある暮らしを是非

お手軽コース

様々な色味のキャンドルのかけらを瓶に詰め作る ws

小さなお子様でも気軽に作れます！

所要時間 30分程度 金額 2000円

しっかり制作コース

所要時間 1時間半程度 金額 4000円

当日飛び込み OK、手ぶらでのご参加可

チエミサラ

大胆に蠟燭に変えたり、キャンドルナイトをプロデュース、そして場に合わせたキャンドルのオーダーメイドを中心に、空間演出、ライブ演出、そしてオリジナルギフト制作などを行い。灯りを「非日常」から「灯日常」にするために全国を灯し歩く旅プロジェクト「TOMOS LIGHT」と併せて全国、年間約300ヶ所に灯りを届けている。

「やさしくはぐらぶ（hug love）関係性」をテーマに、さまざまな職人達との対話から生まれるプロダクトラインには、陶芸家や鉄職人、造形作家、木工職人、建築家、デザイナー、料理人などが関わり、テーブルの上に存在するアイテムをディレクションしている。



# 27

## アート × スタンプラリー

Artist | よこげい実行委員会

開催日程：2023年10月15日（日）まで  
 景品引き渡し日：10月8日（日）、9日（月）、14日（土）、15日（日）の14:00~17:00  
 開催場所：AIR Hiroshima Gallery、横川胡子神社、横川シネマ など。  
 料金：無料

子供もアートに触れやすいようにスタンプを集めながらよこげいの作品を見ていただく企画を実施しました。  
 横川まちの芸術祭の4つの展示会場に設置されたスタンプを全て集めた先着100名様に、景品として丸美屋の味道楽をプレゼントしました。



先着100名様プレゼント!

よこげい開催期間 9月16日(日)~10月15日(日)

### アート × スタンプラリー

よこげいの作品を見ながらスタンプを集めよう!!

小学生 中学生 高校生 大学生 社会人 その他

ペンネーム

景品の引き渡し 10月8日(日) 9日(月) 14日(土) 15日(日) 14:00~17:00

会場 AIR Hiroshima Gallery 広島市西区三浦町1丁目12-3

丸美屋 あじ

# 味道楽

サクサク食感 甘辛かつお節と色々素材

ひとつひとつの素材がおいしい!

海軍カルシウム入り 内容量 28g

# アートプログラム一覧

## ART Program List

### 展示

- 03. 横川ウエスとサイドストーリー 野村拓也 (ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」)
- 04. 横震 野村拓也 (AIR Hiroshima Studio)
- 05. 忘れながら思い出しながら 野村拓也 (横川ベース、ショーウインドウ)
- 10. ミカカの壁画制作 ミカカ (横川創荘入口階段)
- 12. 墨と光彩 おのりえこ・笠井美里 二人展 (AIR Hiroshima Gallery)
- 13. Takahisa Hiya Exhibition Dots & Lines 飛谷 隆寿 (ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」)
- 14. スーパーぶにぶに Tokoma Tomato (フレスタモール カジル横川)
- 15. FUJIWO 世界がギャラリーを飛び出して横川のまちに出現!! FUJIWO (フレスタモール カジル横川)
- 16. Good Luck mom 広本理絵 (フレスタモール カジル横川)
- 19. Fractal - 街 - 田村虎之亮 (本と自由)
- 20. あの「横川お宝物語 妄想写真展」スクリーンに甦る! 石河真理 (AIR Hiroshima Gallery)

### ワークショップ

- 01. ヘッドドレスワークショップ「あなたらしさ×横川のまちの魅力を身にまとう」ヴィヴィアン佐藤 (フレスタモール カジル横川 2階広場)
- 09. 藍染ワークショップ 片島蘭 (三篠公民館)
- 21. エコバッグ作り ワークショップ NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま (フレスタモールカジル横川)
- 22. オーラ似顔絵 ヴィヴィアン佐藤 (AIR Hiroshima Gallery)
- 26. ハンドパンライブのためのキャンドル\* も “つくる ws チェミサラ (AIR Hiroshima Gallery)

### トークイベント

- 02. トークイベント ヴィヴィアン佐藤 (西区民文化センター 2階スタジオ)
- 18. ビリオドをはじめるにはどうしたらいいんだろう ゲスト:ヴィヴィアン佐藤 清水綾子+今田雅 (AIR Hiroshima Gallery)
- 24. 「ヴィヴィの部屋」@であえるnews 中国新聞 (横川ベース)

### ライブ・パフォーマンス

- 07. サイバー獅子舞 DJ イタイミナコ・VJ misato・DJ CARRY・今田知佐子 (横川胡子神社)
- 08. ハンドパンライブ 峯モトタカオ (ハンドパン奏者) / チェミサラ (キャンドル演出) (楠木の犬雁木)

### 鑑賞プログラム

- 06. 対話型鑑賞 片島蘭 (AIR Hiroshima Gallery 出発)
- 17. C+walk を使ったアート鑑賞ツアー 協力: 広島トヨベツト (市営横川アパート中庭)

### Web3の活用(メタバース・NFT)

- 11. よこげい NFT めい天 協力: NEO HIROSHIMA BASE
- 23. 横川メタバース xN/S 高 広島キャンパス (横川メタバース)
- 25. NFT アート展 NEO HIROSHIMA BASE (ART GALLERY & POP-UP SHOP 「mosaic no.2」)

### 子供向けプログラム(スタンプラリー)

- 27. アート×スタンプラリー よこげい実行委員会 (AIR Hiroshima Gallery、横川胡子神社、横川シネマ など)

### 企業・教育機関とのプログラム

#### 株式会社フレスタ

- 01. ヘッドドレスワークショップ「あなたらしさ×横川のまちの魅力を身にまとう」ヴィヴィアン佐藤
- 14. スーパーぶにぶに Tokoma Tomato
- 15. FUJIWO 世界がギャラリーを飛び出して横川のまちに出現!! FUJIWO
- 16. Good Luck mom 広本理絵
- 21. エコバッグ作り ワークショップ NPO法人まなびや まなびキャンパスひろしま

#### 広島トヨベツト株式会社

- 17. C+walk を使ったアート鑑賞ツアー

#### 中国新聞

- 24. 「ヴィヴィの部屋」@であえるnews

#### 学校法人角川ドワンゴ学園 N 高等学校・S 高等学校 広島キャンパス

- 23. 横川メタバース xN/S 高 広島キャンパス



# サイン・キャプション・案内マップ

Signs, captions, and guide maps

## サイン

キーカラーのオレンジで統一。



## キャプション

キャプションと目印の旗をセットにして展示。



## 案内マップ

開催期間中、日時と場所を記したマップを配布。



# 広報物

Publicity material

## ポスター



実行委員 実行委員 実行委員 実行委員 実行委員  
 〒243-0292 横浜市中区磯子1-1-1 磯子駅前ビル101号  
 yokogawa-art@gmail.com

## チラシ



## ホームページ

<https://yokogawa-art.com/>

## SNS

**Instagram**  
[https://www.instagram.com/art\\_fes\\_yokogawa/](https://www.instagram.com/art_fes_yokogawa/)  
 フォロワー 474人

**Facebook**  
<https://www.facebook.com/yokogawaart>  
 フォロワー 1101人

# メディア掲載情報

Media listing information

## 新聞

### 中国新聞 朝刊

2023年8月20日 「横川×アート 街じゅう多彩に」

2023年9月12日 「であえる news 第1弾 ヴィヴィの部屋」

2023年9月15日 「アート 街で出会う 16日から「横川まちの芸術祭」」

2023年10月2日 「であえる news お悩み相談 ヴィヴィの部屋」

### 読売新聞 朝刊

2023年9月15日

## テレビ

### RCC

2023年9月29日 「イマナマ」生中継

## ラジオ

### FM はつかいち

2023年9月12日 「昼なんじゃけん！ 761」

### 広島FM

2023年9月29日 柏村武昭の団らんラジオ

## 情報誌

TJひろしま9月号・Wink 広島10月号・JAL 機内誌

# 運営・協力団体

Management / Cooperating organizations

## 運営

主催 よこげい実行委員会

よこげい実行委員会 運営メンバー 5名

共同代表 向井陽子 今田雅

副代表 片島蘭

会計 釜本彩

監査 近藤有季

ヨコゲークエスト 16名

よこげい協力隊 28名

## 協力団体

横川創荘 横川商店街連合会 横川商店街振興組合

横川カンバイ！王国 横川エリアマネジメント連絡協議会

広島市立大学 三篠公民館 西区民文化センター

NPO 法人広島横川スポーツ・カルチャークラブ



# 協賛

Support

## 企業協賛

株式会社ウエストエネルギーソリューション



Soland 株式会社

S O L A N D

中外テクノス株式会社



巢守金属工業株式会社



株式会社フレスタホールディングス



マーテックス株式会社



株式会社良和ハウス



株式会社荒谷建設コンサルタント

Storm Graphics

税理士法人啓

株式会社土木技術コンサルタント

ふとん工場サカイ

ボレボレファクトリー

三矢ハウス株式会社

## 個人協賛

岡野哲夫 / 沖田晴信 / 川崎博行 / 島川聡 / 清木貴士 / 橘悠花 / 田中誠司 / 谷元重智 / 土谷正樹 / 馬場伸之 / 宮地弘充 / 森島誠司